

Langzeitar Archivierung von digitalen Objekten und Zugang

Projekte und Forschungsschwerpunkte der
Europäischen Kommission

INHALTE - HINTERGRUND

- Die Forschungsschwerpunkte der EU im Bereich digitale Langzeitarchivierung (digital preservation)
- Europeana – Zugang zu digitalen Objekten (accessibility)

Arbeitsbereiche (digitale Objekte, Metadaten, Vokabulare):

Europeana Content Coordinator

- DISMARC/eConnect > 370.000 Daten
- BHL Europe > 100.000 Daten
- EuropeanaLocal > 10.000 Daten
- OpenUp! > 960.000 Daten
- LoCloud Projektstart März 2013

Forschungsverständnis der EU

„Digital Preservation research is concerned with the sustainability of digital resources, i.e. their accessibility, integrity and usability over time.“

Nachhaltigkeit (Langzeitarchivierung digitaler Ressourcen)

- Zugänglichkeit
- Interoperabilität
- Nutzbarkeit

Herausforderungen

- Digitale Ressourcen stellen heute bereits einen Großteil des zu archivierenden Materials dar
- Digitale Objekte liegen in einer Vielzahl von verschiedenen Formaten vor

Die Gefahr, dass diese Objekte beschädigt und unbrauchbar werden, oder verloren gehen ist äußerst hoch

- Hardware und Software ändern sich
- Speichermedien werden knapp
- Fehler und technische Mängel des Archivsystems

Herausforderungen im Detail

Technik

- Speichermedien und Formate ändern sich: Migration, Emulation
- Interoperabilität und Funktionalität müssen über lange Zeit gewährleistet werden: Qualitätskontrolle, Mängelbehebung

Organisation

- Wer ist zu welchem Zeitpunkt zuständig? Planung der Langzeitverfügbarkeit, Arbeitsabläufe
- Kontinuierlicher Schulungsaufwand für das Personal

Herausforderungen im Detail

Finanzen

- Langzeitarchivierung verursacht Kosten
- Aber auch der Verlust von digitalen Objekten verursacht Kosten

Recht

- Erfüllung von Sammelaufträgen (Bibliotheken etc.)
- Berücksichtigung von Urheberrechten und Nutzungsbedingungen

Keine allgemeingültigen Richtlinien verfügbar

- Langzeiterhaltung erfordert ständige Kontrolle
- Aktionen müssen getätigt werden bevor etwas verloren geht!

Benötigte Lösungen

- Leicht einsetzbare, adaptierbare und kostengünstige technische Lösungen
- Kuratoren müssen über neue Kompetenzen und Wissen verfügen
- Die rechtlichen Rahmenbedingungen müssen eine Langzeiterhaltung – und Langzeitverfügbarkeit unterstützen (Migration, Kopieren etc...)

Aktivitäten der Europäischen Union

Digitale Langzeiterhaltung ist seit **2005** Teil der Agenda „i2010 Digitale Bibliotheken“

Erstmal wurde dieser Themenbereich im letzten IKT Arbeitsprogramm des 6ten Rahmenprogrammes angeführt (WP 2005-2006). Die Projektausschreibung umfasste dort “Zugang und Langzeiterhaltung von kulturellen und wissenschaftlichen Inhalten”.

Zu den jüngsten Aktivitäten der EU zählen:

EMPFEHLUNG DER KOMMISSION zur Digitalisierung und Online-Zugänglichkeit kulturellen Materials und dessen digitaler Bewahrung (Oktober 2011)

- Nationale Strategien verstärken, Aktionspläne aktualisieren und Wissensaustausch zwischen den Mitgliedsstaaten fördern
- Rechtliche Rahmenbedingung anpassen um Langzeiterhaltung zu ermöglichen (Kopieren)
- Rechtliche Vorgaben zur Aufbewahrung von digitalen Ressourcen verbessern

Aktivitäten der Europäischen Union

Schlussfolgerungen des Rates vom 10. Mai 2012 zur Digitalisierung und Online-Zugänglichkeit von kulturellem Material und zu dessen digitaler Bewahrung

ERSUCHT DIE MITGLIEDSTAATEN:

... die erforderlichen Maßnahmen zu treffen, um

- ihre Strategien und Ziele für die Digitalisierung des kulturellen Materials zu konsolidieren;
- die organisatorische Ausgestaltung der Digitalisierung und die Bereitstellung der hierfür erforderlichen Mittel festzuschreiben, unter anderem durch die Förderung öffentlich-privater Partnerschaften;
- die Rahmenbedingungen für die Online-Verfügbarkeit und die Nutzung von kulturellem Material zu verbessern;
- an der Weiterentwicklung von Europeana mitzuwirken, unter anderem durch die Aufforderung an Kultureinrichtungen, das gesamte digitalisierte kulturelle Material in die Website einzustellen;
- die langfristige digitale Bewahrung sicherzustellen;

Projekte im 6ten Rahmenprogramm 2002-2006

CASPAR (2006-2009) EU contribution: EUR 8 799 996 (17 Partner)

<http://www.casparpreserves.eu/>

Test des OAIS Models und Entwicklung von Werkzeugen für die DLZA. Verschiedene Testszenarien zur Demonstration des CASPAR Frameworks: zeitgen. Kunst, Medien, Wissenschaft, Kultur....

PLANETS (2006-2010) EU contribution: EUR 8 596 633 (16 Partner)

<http://www.planets-project.eu/>

Entwicklung von Dienstleistungen und Werkzeugen für das Management von DLZA Aktivitäten in Bibliotheken und Archiven. ZB Entwicklung eines Planungswerkzeuges "PLATO".

Die Resultate von PLANETS wurden in die OPEN PLANETS FOUNDATION eingebracht und werden dort nun verwaltet und weiterentwickelt: <http://www.openplanetsfoundation.org/>

OPF Wiki: <http://wiki.opf-labs.org/display/KB/Home>

Projekte im 6ten Rahmenprogramm 2002-2006

DPE – DigitalPreservationEurope (2006-2009) EU contribution: EUR 1 450 849 (11 Partner)

<http://www.digitalpreservationeurope.eu/>

Koordinierungsmaßnahme um Synergien und Zusammenarbeit im Bereich DLZA in Europa herzustellen

Bewusstseinsbildung/Sensibilisierung für die Thematik der digitalen Langzeitarchivierung

DRAMBORA Toolkit: Prüfsystem für dig. Archive

PLATTER Tool: Planungswerkzeug

Analysen, Schulungsmaterial, Richtlinien (Standards, Forschungsschwerpunkte etc.)

Ein Resultat: YouTube channel: Wepreserve <http://www.youtube.com/user/wepreserve>

Zusammenarbeit in Europa
Bewusstseinsbildung

Projekte im 7ten Rahmenprogramm 2007-2013

PROTAGE (2007-2010) EU contribution: EUR 1 970 457 (7 Partner)

Preservation organizations using tools in agent environments

<http://www.ra.ee/protage>

prototypische Lösung zur digitalen Archivierung, die im Kontext persönlicher Archive auf Software-Agenten basierte

Analyse des aktuellen Stands der Agententechnologie

Als Software-Agent (auch Agent oder Softbot) bezeichnet man ein Computerprogramm, das zu gewissem (wohl spezifiziertem) eigenständigem und eigendynamischem (autonomen) Verhalten fähig ist. Das bedeutet, dass abhängig von verschiedenen Zuständen (Status) ein bestimmter Verarbeitungsvorgang abläuft, ohne dass von außen ein weiteres Startsignal gegeben wird oder während des Vorgangs ein äußerer Steuerungseingriff erfolgt.

Software-Agenten
<http://de.wikipedia.org/wiki/Softwareagent>

Projekte im 7ten Rahmenprogramm 2007-2013

LIWA (2008-2011) EU contribution: EUR 2 682 371 (8 Partner)

Living web archives

<http://www.liwa-project.eu/>

„dynamische“ Archivierung von Webseiten, Erstellung von Webarchiven

Projekte im 7ten Rahmenprogramm 2007-2013

SHAMAN (2007-2011) EU contribution: EUR 8 398 295 (18 Partner)

Sustaining heritage access through multivalent archiving

<http://www.shaman-ip.eu/>

Untersucht neue Wege der Digitalen Langzeitarchivierung unter Einsatz von GRID-Technologien (verteilte Archivierungsinfrastruktur)

Projekte im 7ten Rahmenprogramm 2007-2013

KEEP (2009-2012) EU contribution: EUR 3 149 741 (8 Partner)

Keeping emulation environments portable

<http://www.keep-project.eu/ezpub2/index.php>

Emulation und Medientransfer in der digitalen Langzeitarchivierung
(KEEP Emulation Framework)

Juristische Studie zu den rechtl. Rahmenbedingungen von Emulation in Europa (zB.
Umgang mit Disk Images und deren Erzeugung für die Langzeitarchivierung)

Projekte im 7ten Rahmenprogramm 2007-2013

PrestoPRIME (2009-2012) EU contribution: EUR 8 000 000 (14 Partner)

<http://www.prestoprime.eu/>

Technische Lösungen für die Langzeiterhaltung von audiovisuellen Inhalten

Errichtung eines Online Kompetenzzentrums: PrestoCentre

<https://prestocentre.org/>

Projekte im 7ten Rahmenprogramm 2007-2013

Wf4Ever (2010-2013) EU contribution: EUR 2 940 000 (6 Partner)

Advanced Workflow Preservation Technologies for Enhanced Science

<http://www.wf4ever-project.org/>

Entwicklung einer Softwareumgebung und eines Referenzmodells für die Implementierung wissenschaftlicher Arbeitsabläufe

Erhaltung komplexer digitaler Objekte

Verwaltung und Langzeitarchivierung von Forschungsdaten

Testszenarien: Astronomie, Genomik

Projekte im 7ten Rahmenprogramm 2007-2013

BlogForever (2010-2013) EU contribution: EUR 3 165 000 (12 Partner)

<http://blogforever.eu/>

sammelt, archiviert und verwaltet Blog-Inhalte

extrahiert, analysiert und bewahrt die inhärenten Blog-Bestandteile wie z.B.
Blogposts, Diskussionen und Multimedia-Objekte

Erhaltung komplexer digitaler Objekte

SaaS/Cloud-Service oder als Open-Source-Software-Lösung konzipiert

Blog

<http://de.wikipedia.org/wiki/Blog>

Projekte im 7ten Rahmenprogramm 2007-2013

ARCOMEM (2011-2013) EU contribution: EUR 6 000 000 (11 Partner)

ARchive COmmunities MEMories

<http://www.arcomem.eu/>

Methoden und Software zur Langzeitarchivierung von und mithilfe von Social Media (input)
Nutzung des “Wisdom of the Crowds” - sozialen Webs zur Selektion und Erhaltung von
Inhalten

strukturierter Zugang zu Social Media Daten, Verbesserung von Qualität und Fokus der
Webarchivierung durch Social Media

Langzeitarchivierung von „User generated Content“

Social Media

http://de.wikipedia.org/wiki/Social_Media

Projekte im 7ten Rahmenprogramm 2007-2013

TIMBUS (2011-2014) EU contribution: EUR 7 778 616 (10 Partner)

Digital Preservation for Timeless Business Processes and Services

<http://timbusproject.net/>

Prozess- und Methodenentwicklung für die Langzeitarchivierung von Geschäftsprozesse

Verknüpfung von digitaler Langzeitarchivierung mit
Enterprise risk management (ERM, planmäßige Eingehen erwünschter Risiken und das
Absichern der Unternehmensziele gegen störende Ereignisse) und
Business Continuity management (BCM, Betriebskontinuitätsmanagement).

Verbesserte Zugänglichkeit zu Dienstleistungen und Software die Geschäftsprozesse
unterstützen

Geschäftsprozesse

<http://de.wikipedia.org/wiki/Gesch%C3%A4ftsprozess>

Projekte im 7ten Rahmenprogramm 2007-2013

SCAPE (2011-2014) EU contribution: EUR 8 599 833 (14 Partner)

Scalable Preservation Environments

<http://www.scape-project.eu/>

Entwicklung hochskalierbarer Services zur digitalen Langzeitarchivierung

drei Szenarien: 1) Webarchiv, 2) große digitale Archive und 3) komplexe wissenschaftliche Primärdaten.

Einsatz Cloud-basierter Technologien zur Verarbeitung großer Datenmengen in einem verteilten Cluster

- Erstellung von automationsgestützten, qualitätssicheren Arbeitsabläufen
- Unterstützung von Planung und Kontrolle der Langzeiterhaltung im Rahmen der Organisationsstrategie

Skalierbarkeit

<http://de.wikipedia.org/wiki/Skalierbarkeit>

Projekte im 7ten Rahmenprogramm 2007-2013

ENSURE (2011-2014) EU contribution: EUR 7 850 000 (13 Partner)

Enabling kNowledge Sustainability Usability and Recovery for Economic value

<http://ensure-fp7-plone.fe.up.pt/site/>

Digitale Langzeitarchivierung von wirtschaftlich genutzten (hochsensiblen) Daten
(Gesundheit, Finanzen, medizinische Studien etc.)

sichere Nutzung von skalierbaren „Pay-as-you-go“-Cloud-Infrastrukturen, Konformität mit regulatorischen, vertraglichen und rechtlichen Anforderungen als Teil des Archivierungs-Workflows, ökonomischen Implikationen von Langzeitarchivierungsstrategien für Unternehmen, langfristiger Datenschutz von hochsensiblen Daten, Langzeitarchivierung unterschiedlicher Typen von digitalen Ressourcen

Projekte im 7ten Rahmenprogramm 2007-2013

APARSEN (2011-2014) EU contribution: EUR 6 840 000 (30 Partner)

Alliance Permanent Access to the Records of Science in Europe Network

Exzellenz-Netzwerk (Network of Excellence)

<http://www.alliancepermanentaccess.org/index.php/aparsen/>

Aufbau eines „Virtual Centre of Digital Preservation Excellence“ - Plattform für Informationsaustausch über digitale Langzeitarchivierung

Stärkung und Vergrößerung der **Kooperation** zwischen den Europäischen Kernspielern im Bereich digitale Daten und digitale Langzeiterhaltung (Schwerpunkt wissenschaftliche Daten)

Entwicklung technischer Verfahren zur digitalen Datenerhaltung, Behandlung rechtlicher und wirtschaftlicher Fragen der digitalen Langzeitarchivierung, **Öffentlichkeitsarbeit** > Berufsbild des Daten-Kurators bzw. Datenmanagers mit entsprechenden Qualifikationen etablieren

APA: <http://www.alliancepermanentaccess.org/>

Projekte im 7ten Rahmenprogramm 2007-2013

DAVID (2012-2015) EU contribution: EUR 2 210 000 (6 Partner)

Digital AV Media Damage Prevention and Repair

<http://david-preservation.eu/>

Risikomanagement für audiovisuelle Medien, Werkzeuge zur Fehlererkennung, -behebung und zur digitalen AV Qualitätssicherung

Projekte im 7ten Rahmenprogramm 2007-2013

DURAARK (2013-2016) EU contribution: EUR 2 972 782 (7 Partner)

Durable Architectural Knowledge

Langzeitarchivierung von digitalen 3D Modellen aus der Architektur
(digitale CAD Modelle; computer-aided design)

Definition von Prozessen

Projekte im 7ten Rahmenprogramm 2007-2013

FORGETIT (2013-2016) EU contribution: EUR 6 590 000 (11 Partner)

Concise Preservation by combining Managed Forgetting and Contextualized Remembering

Digitale Langzeitarchivierung von persönlichen digitalen Objekten

flexibles Preserve-or-Forget Framework für intelligentes Archivierungsmanagement

2 Pilotanwendungen:

Multimedia Archivierung von persönlichen Ereignissen

“Sanfte” Archivierung in Organisationen

managed forgetting approach v. keep it all

Einbindung intelligenter Beurteilungskriterien im digitalen Informations Lebenszyklus, (semantischer Verfall, Management von zeitlich bedingter Weiterentwicklung, Methoden zur Erkennung obsoleter Information)

EU – IKT Forschung

In den Rahmenprogrammen wurden ca.
100 Mio. EUR für Forschung zur digitalen
Langzeitarchivierung verwendet.
Einige Resultate:

OAIS-basierende
Technologieplattformen

Software Agenten

Webarchivierung

Grid-Technologie

Emulation / Migration

Errichtung von Kompetenzzentren

Komplexe digitale Objekte

Social Media

Geschäftsprozesse / Arbeitsabläufe

Skalierbarkeit

Formalkriterien für digitale Objekte

Methoden und Werkzeuge zur
Planung der Bestandserhaltung

Rechtliche Studien

Beschädigung / Wiederherstellung

3D Modelle

Archivierungskriterien

Aktuelle Trends in diesem Forschungsbereich

- Ausweitung der Forschung zur digitalen Langzeitarchivierung und eine Vergrößerung der Nutzergemeinschaft
- die Anwendungsgebiete und Arten von digitalen Objekten werden zahlreicher
- Lösungen werden vermehrt von der Industrie bereitgestellt (große Firmen aber auch KMU)

Arbeitsprogramm 2013

Objective ICT-2013.11.2

More efficient and affordable solutions for digital preservation developed and validated against public sector needs through joint Pre-Commercial Procurement (PCP)

Projekttyp: CP-CSA für PCP

Budget: 5 Mio EUR für 1-2 Projekte

PCP für „Digital Preservation Research“

- Erstellung und Implementierung von “Best Practice”
- Einbindung von Erfordernissen der digitalen Langzeiterhaltung in bestehende Informationssysteme
- Steigerung der Flexibilität von Systemen zur besseren Bewältigung von technologischen Veränderungen
- Ausbildung
- etc.

Gewünschte Forschungsgebiete (EU)

- Erstellung von langzeiterhaltungs-relevanten Beschreibungsdaten (Metadata)
- Migrationsprozesse und Qualitätskontrolle
- Langzeiterhaltung komplexer digitaler Objekte
- ...

Die Verwendung von “open platforms” und die Mitarbeit an Standards ist anzuraten

Aktivitäten der Europäischen Union

Schlussfolgerungen des Rates vom 10. Mai 2012 zur Digitalisierung und Online-Zugänglichkeit von kulturellem Material und zu dessen digitaler Bewahrung

ERSUCHT DIE MITGLIEDSTAATEN:

... die erforderlichen Maßnahmen zu treffen, um

- ihre Strategien und Ziele für die Digitalisierung des kulturellen Materials zu konsolidieren;
- die organisatorische Ausgestaltung der Digitalisierung und die Bereitstellung der hierfür erforderlichen Mittel festzuschreiben, unter anderem durch die Förderung öffentlich-privater Partnerschaften;
- die Rahmenbedingungen für die Online-Verfügbarkeit und die Nutzung von kulturellem Material zu verbessern;
- an der Weiterentwicklung von **Europeana** mitzuwirken, unter anderem durch die Aufforderung an Kultureinrichtungen, das gesamte digitalisierte kulturelle Material in die Website einzustellen;
- die langfristige digitale Bewahrung sicherzustellen;

Europeana

www.europeana.eu

gemeinsames mehrsprachiges Online-Zugangsportaal zum
digitalisierten Kulturerbe Europas

- Erstmals online Beginn 2009
- 26,7 Mio. Datensätze
- 2200 Datenlieferanten / Kooperationspartner
- Europeana Foundation (Niederlande)





Search ▾

Search

Help



New exhibition : Leaving Europe

Why did 30 million Europeans emigrate to America in the 19th/20th centuries? This exhibition of rarely seen pictures tells their story.

[Open Exhibition](#)From the blog 

Taking Europeana 1914-1918 personally

As you may know, one of Europeana's projects is collecting personal stories and memories from World War One. Europeana 1914-1918 is a crowd-sourced project. That means that it is you, its users, the members of the public, who make it ...



It's Here! The New & Improved Europeana

After weeks of testing, 3 surveys and countless feedback from you all – we're now excited to announce the launch of the new and improved Europeana. One of the biggest improvements that you've probably heard us raving about is that the new ...

<http://www.europeana.eu>

Search Titles ▾ Kanne

Search

Help

Matches for:

title: Kanne
By provider: "EuropeanaLocal Austria"
By data provider: "Faculty of Arts and Humanities at the University of Graz"

Refine your results:

▾ Add more keywords

+ Add

▾ By media type

☐ IMAGE (6)

▸ By language of description

▸ By providing country

▸ By copyright

▾ By provider

☒ EuropeanaLocal Au... (6)

▾ By data provider

☐ Bibliothek der Un... (7)

☒ Faculty of Arts a... (6)

☐ FHS Burgenland (1)

☐ Oberösterreichisc... (1)

Results per page: 12 ▾

Results 1 - 6 of 6

1 of 1



Gefäß, Kanne



Gefäß, Kanne



Gefäß, Kanne



Gefäß, Kanne



Gefäß, Kanne



Gefäß, Kanne

Results per page: 12 ▾

Results 1 - 6 of 6

1 of 1

Matches for:

title: Kanne ✕
 By provider: "EuropeanaLocal Austria" ✕
 By data provider: "Faculty of Arts and Humanities at the University of Graz" ✕
 Tirol ✕

Refine your results:

▾ Add more keywords

Tirol

+ Add

▾ By media type

☐ IMAGE (1)

▸ By language of description

▸ By providing country

▸ By copyright

▾ By provider

☒ EuropeanaLocal Au... (1)

▾ By data provider

☒ Faculty of Arts a... (1)

☒ Include content contributed by users

Results per page: 12 ▾

Results 1 - 1 of 1

1 of 1



Gefäß, Kanne



Results per page: 12 ▾

Results 1 - 1 of 1

1 of 1

[Return to search results](#) Attribution-
NonCommercial-NoDerivs 2.0 Generic  View item at
[Faculty of Arts and
Humanities at the University
of Graz](#)  Cite on Wikipedia Translate details

Select language ▼

Powered by  Microsoft® Translator

Gefäß, Kanne

Contributor: Peter Scherrer**Geographic coverage:** Österreich; Tirol; Trient, Umgebung;
<http://sws.geonames.org/2782113/>;
<http://sws.geonames.org/2763586/>**Time period:** 2./3. Jh. n.Chr.**Type:** DigitalObject**Identifier:** <http://gams.uni-graz.at/o:arch.2659>**Relation:** Onlineportal der archäologischen Sammlungen:
Originalsammlung**Is part of:** /gams.uni-graz.at/arch**Language:** de**Rights:** Resource licensed under Creative Commons (BY-NC-ND) 3.0 AT;
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/>**Publisher:** Department of Archaeology**Data provider:** Faculty of Arts and Humanities at the University of Graz**Provider:** EuropeanaLocal Austria**Providing country:** Austria[Auto-generated tags](#) ▶

Search also for:

Title[Gefäß, Kanne](#) (10)**Who**[Peter Scherrer](#) (433)**What**[DigitalObject](#) (4549)**Provider**[Faculty of Arts and Humanities at the
University of Graz](#) (4712)[EuropeanaLocal Austria](#) (10422)



GEFÄß, KANNE



BESCHREIBUNG

[← zurück](#)

Objekt: Gefäß, Kanne
Objekt ID: KFUG IA Inv. G 65
Material: Keramik
Maße: Breite: 12,0
Tiefe: 12,0
Zustand: Mehrere Sprünge in Gefäßwand, offenbar alte Klebungen.
Beschreibung: Einhenkeliger Krug mit Kleeblattmündung. An Schulter umlaufende Rille, am Bauch Drehrillen. Kleine Standfläche, zweiteiliger Bandhenkel.
Ware: provincialrömisch
Sammlungsbereich: Inventar G
Status: unpubliziert
Art: Unbekannt
Kontext: Unbekannt
Fundort: Österreich, Tirol
Zitat(e): Istenic 2000, 4-25 Nr.22,4 Abb.22,4.
Lamm 2010, G 65.
Permalink: <http://gams.uni-graz.at/o:arch.2659>

Return to search results



Attribution-NonCommercial-NoDerivs 2.0
 Generic

View item at:
 GloBIS / Museum für
 Naturkunde Berlin

Share

Cite on Wikipedia

Translate

Atraphaneura semper (Felder and Felder, 1861)

Description
 // Cited type
 gefangen
 wie die vor-
 konstante
 vorkommen
 primary ho-
 Possibly a
 description
 Syntypen)

Geography
 Date: [1861]
 Type: Pres-
 Identifier:
 Rights: C
 Source: G



Title: Atraphaneura semper (Felder and Felder, 1861)

Data provider: GloBIS / Museum für Naturkunde Berlin

Provider: OpenUp!

View item at: GloBIS / Museum für Naturkunde Berlin

Attribution-NonCommercial-NoDerivs 2.0
 Generic

Search also for:

Title
 Atraphaneura semper
 (1861) (2)
What
 Preserved Specimen
Provider
 GloBIS / Museum für
 Naturkunde Berlin
 (346)
 OpenUp! (881156)

though male specimens were all

greenames.org/1694000/

(S) - 4836

only and without derivative)

Return to search results



View item at:
 The Royal Botanic
 Garden Edinburgh

Share

Cite on Wikipedia

Translate

View item at:
 The Royal Botanic
 Garden Edinburgh

Share

Cite on Wikipedia

Translate

Calicut University



Return to search results



View item at:
 The Royal Botanic
 Garden Edinburgh

Share

Cite on Wikipedia

Translate

View item at:
 The Royal Botanic
 Garden Edinburgh

Share

Cite on Wikipedia

Translate

Calicut University



Title: Impatiens forrestii
 Hook.f. ex W.W.Sm.

Data provider: The Royal Botanic Garden Edinburgh

Provider: OpenUp!

View item at: The Royal Botanic Garden Edinburgh

Attribution-ShareAlike 2.0
 Generic

[Return to search results](#)

[< Previous](#) [Next >](#)



 Attribution-NonCommercial-NoDerivs 2.0 Generic 

View item at
[Austrian Science Fund \(FWF\)](#) 

 Share

 Cite on Wikipedia

 Translate details

Select language ▾

Powered by  Microsoft® Translator

Die gewöhnliche Gebrauchskeramik vom Magdalensberg

Description: Archäologische Forschungen zu den Grabungen auf dem Magdalensberg.

Creator: Schindler Kaudelka, E. (Eleni)

Date: [1989]

Type: Text

Format: application/pdf

Subject: Historical Sciences, Archaeology; Humanities, Archaeology; Europe, Central Europe, Austria; Magdalensberg, Gebrauchskeramik

Identifier: <http://e-book.fwf.ac.at/o:131>

Language: deu

Rights: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.0/at/legalcode>

Publisher: Verlag des Landemuseums für Kärnten

Data provider: Austrian Science Fund (FWF)

Provider: EuropeanaLocal Austria

Providing country: Austria

[Auto-generated tags ▾](#)

[When ▾](#)

Period Term: http://semium.org/time/19xx_4_quarter

Period Label: [4e quart 20e siècle] (fr); [4 quarter of the 20th century] (en); [4-я четверть 20-го века] (ru)

Period Term: <http://semium.org/time/1989>

Period Label: [1989] (def)

Search also for:

Title

[Die gewöhnliche Gebrauchskeramik vom Magdalensberg](#) (1)

Who

[Schindler Kaudelka, E. \(Eleni\)](#) (3)

What

[Text](#) (5392091)
[Historical Sciences, Archaeology](#) (8)
[Humanities, Archaeology](#) (35)
[Europe, Central Europe, Austria](#) (24)
[Magdalensberg, Gebrauchskeramik](#) (1)
[application/pdf](#) (2463159)

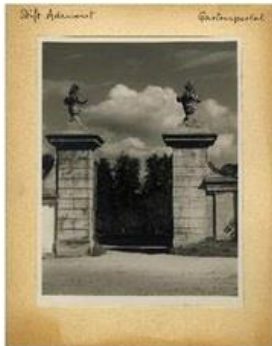
Provider

[Austrian Science Fund \(FWF\)](#) (177)
[EuropeanaLocal Austria](#) (10422)



[Return to search results](#)

[< Previous](#) [Next >](#)



 Attribution-NonCommercial

NoDerivs 2.0 Generic 

View item at
[Faculty of Arts and Humanities at the University of Graz](#) 



Share



Cite on Wikipedia



Translate details

Select language ▾

Powered by  Microsoft® Translator

Gartenportal (Außenansicht)

Contributor: Gunther Reisinger, Elisabeth Sobieczky

Geographic coverage: Österreich; Admont; Steiermark;
<http://sws.geonames.org/2782113/>;
<http://sws.geonames.org/2764581/>

Time period: 1900; 1775-1800; <http://semium.org/time/1900>

Type: DigitalObject

Subject: Architektur;
<http://www.eionet.europa.eu/gemet/concept/538>

Identifier: <http://gams.uni-graz.at/o:kug.84>

Relation: GINKO - Grazer Institut für Kunstgeschichte Onlinearchiv

Is part of: [/gams.uni-graz.at/kug](http://gams.uni-graz.at/kug)

Language: de

Rights: Resource licensed under Creative Commons (BY-NC-ND) 3.0 AT;
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/>

Publisher: Department of Art History at the University of Graz

Data provider: Faculty of Arts and Humanities at the University of Graz

Provider: EuropeanaLocal Austria

Providing country: Austria

[Auto-generated tags ▾](#)

[What ▶](#)

[When ▶](#)

[Where ▶](#)

Search also for:

Title

[Gartenportal \(Außenansicht\)](#) (1)

Who

[Gunther Reisinger, Elisabeth Sobieczky](#)
(428)

What

[DigitalObject](#) (4549)
[Architektur](#) (1179115)

Provider

[Faculty of Arts and Humanities at the University of Graz](#) (4712)
[EuropeanaLocal Austria](#) (10422)

[Return to search results](#)

[< Previous](#) [Next >](#)



Public Domain Mark - "No Known Copyright" 

View item at
[Instituto del Patrimonio Cultural de España](#) 



Share



Cite on Wikipedia



Translate details

Select language 

Powered by  Microsoft® Translator

[PORTADA ROMANICA] [Material gráfico]

Description: ESCUELA ESPAÑOLA; COLECCION RAIMUNDO RUIZ (?); Copia digital. Madrid: Ministerio de Cultura. Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria, 2011

Creator: Instituto del Patrimonio Cultural de España. Archivo Moreno

Geographic coverage: Arquitectura; -España

Date: 1927-1936

Time period: -S. XX

Type: Ilustraciones y Fotos

Format: image/jpeg; 1 negativo fotográfico

Subject: Arquitectura; Fotografías; Negativos vidrio;
<http://www.eionet.europa.eu/gemet/concept/538>

Identifier: oai:ipce.bvpb.mcu.es:482490

Language: spa

Data provider: Instituto del Patrimonio Cultural de España

Provider: Hispana

Providing country: Spain

[Auto-generated tags](#) 

Search also for:

Title

[\[PORTADA ROMANICA\] \[Material gráfico\]](#)
(1)

Who

[Instituto del Patrimonio Cultural de España.](#)
[Archivo Moreno](#) (6356)

What

[Ilustraciones y Fotos](#) (17095)
[Arquitectura](#) (966984)
[Fotografías](#) (2671733)
[Negativos vidrio](#) (5770)
[image/jpeg](#) (3324782)

Provider

[Instituto del Patrimonio Cultural de España](#)
(8360)
[Hispana](#) (2015881)

EIONET

GEMET Thesaurus

SERVICES | REPORTNET | TOOLS | TOPICS (ETCS)

You are here: Eionet » GEMET

Local navigation

- » User directory
- » Roles
- » Organisations
- » NFP/Eionet IG
- » Mails to NFPs
- » SERIS
- » Workplan/planner
- » Meetings & events
- » Priority dataflows

Find a person

Account services

- I have
- » lost my password

[Thematic Listings](#) | [INSPIRE Spatial Data Themes](#) | [Alphabetic Listings](#) | [Hierarchical Listings](#) | [Search Thesaurus](#)

Select language: [ar](#) [bg](#) [ca](#) [cs](#) [da](#) [de](#) [el](#) [en](#) [en-US](#) [es](#) [et](#) [eu](#) [fi](#) [fr](#) [ga](#) [hr](#) [hu](#) [it](#) [lt](#) [lv](#) [mt](#) [nl](#) [no](#) [pl](#) [pt](#) [ro](#) [ru](#) [sk](#) [sl](#) [sv](#) [tr](#)
[uk](#) [zh-CN](#)

architecture

Definition:

The art and science of designing and building structures, or large groups of structures, in keeping with aesthetic and functional criteria.
 (Source: HARRIS)

broader terms

human science

narrower terms

environmental sustainable architecture
 landscape architecture
 rural architecture
 traditional architecture

Scope note:

scope note is not available

Groups:

RESEARCH, SCIENCES

Themes:

building
 research
 social aspects, population
 urban environment, urban stress

Other relations:

Arabic:	عمارة
Basque:	arkitektura
Bulgarian:	Архитектура
Catalan:	arquitectura
Chinese:	建筑学
Croatian:	arhitektura
Czech:	architektura
Danish:	arkitektur
Dutch:	architectuur
English (US):	architecture
Estonian:	arhitektuur
Finnish:	arkkitehtuuri
French:	architecture
German:	Architektur
Greek:	αρχιτεκτονική
Hungarian:	építészet
Irish:	ailtireacht
Italian:	architettura
Latvian:	arhitektūra
Lithuanian:	architektūra
Maltese:	arkitektura

GEMET (GEneral Multilingual Environmental Thesaurus, zu deutsch etwa „Allgemeiner Mehrsprachiger Umwelt-Thesaurus“) ist eine Entwicklung im Auftrag der Europäischen

Umweltagentur (EUA) und wird vom Europäischen Umweltinformations- und Umweltbeobachtungsnetz (European Environment Information and Observation Network – EIONET) verwaltet und publiziert.

27 (überwiegend europäischen) Sprachen und über 6000 Begriffe.

Als Webservices nutzbar oder kann in Form von HTML- oder SKOS-Dateien heruntergeladen werden.
<http://de.wikipedia.org/wiki/GEMET>

Cloud Computing

Europeana Cloud (2013-2015) EU contribution: EUR 3 799 611 (33 Partner)

Einführung von Cloud Technologie und Cloud Infrastruktur für Europeana und Aggregatoren

<http://pro.europeana.eu/web/europeana-cloud>

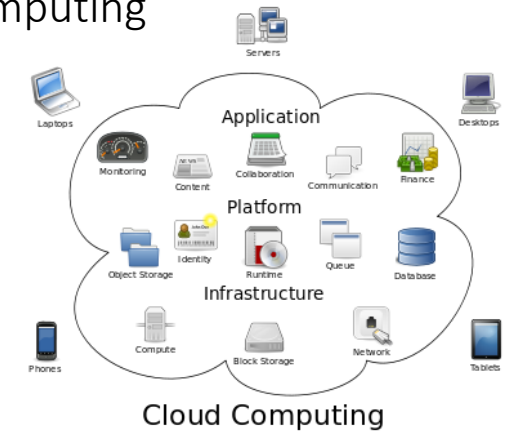
LoCloud (2013-2016) EU contribution: EUR 3 400 000 (32 Partner)

Lokales Kulturelles Erbe in einer Europeana Cloud

www.locloud.eu (ab Ende April 2013 online)

Ziel von LoCloud ist es Cloud-basierte Technologien und Dienstleistungen anzubieten, die kleine und mittlere Einrichtungen darin unterstützen ihre kultur- und wissenschaftsbezogenen digitalen Inhalte zu sammeln und mithilfe der Europäischen Digitalen Bibliothek, europeana.eu, online zugänglich zu machen. (http://www.ait.co.at/projekte_locloud.html)

Weiterführung und Ausbau der EuropeanaLocal Services.



Digitale Bibliothek 2013

21./22.11.2013.... Kulturelles Erbe in der Cloud, Universität Graz



Die "Veranstaltungsreihe Digitale Bibliothek" dient dem Erfahrungsaustausch, der Koordination und Kooperation zwischen Kultur- und Wissenschaftseinrichtungen in dem Bereich digitale Bibliotheken.

Die jährlichen Tagungen bieten ein Diskussionsforum für die spezifischen Herausforderungen, denen sich die Einrichtungen bei der Gestaltung und Etablierung moderner Online-Wissensspeicher stellen müssen.

Ab sofort ist es möglich Abstracts zu Vorträgen und Posterpräsentationen für die "Digitalen Bibliothek 2013" einzureichen.

Der Call for Papers ist bis zum 1. Juni 2013 geöffnet. (Download des CFP)

Konferenztitel der 4. Tagung vom 21. bis 22. November 2013 in Graz:

Kulturelles Erbe in der Cloud

Die geplanten **Themen 2013** umfassen folgende Aspekte:

Neue Formen von IT-Dienstleistungen für Kultureinrichtungen

- Typen und Komponenten von Cloud-Computing Systemen
- Technische Grundlagen



Organisiert von:

Karl-Franzens Universität Graz
Zentrum für Informationsmodellierung in den
Geisteswissenschaften
Universitätsbibliothek Graz
Steinbeis Transferzentrum für
Informationsmanagement und Kulturelles Erbe
Content Service Center Austria
AIT Forschungsgesellschaft mbH - EuropeanaLocal
Austria
Bibliotheks- und Archivwesen, Universität Wien
Universitäts- und Landesbibliothek Tirol

<http://www.europeana-local.at/>

Danke für Ihre Aufmerksamkeit!

Mag. Gerda Koch

EuropeanaLocal / LoCloud Content Coordinator > www.europeana-local.at

AIT Angewandte Informationstechnik Forschungsgesellschaft > www.ait.co.at

kochg@europeana-local.at

Teile dieser Präsentation basieren auf:

„Objective 11.2, PCP Digital Preservation“ - ICT Call 11, 18 September 2012 – 16 April 2013 by Manuela Speiser, DG CONNECT, unit Creativity, Europeana Commission

http://cordis.europa.eu/fp7/ict/creativity/call11-infoday_en.html

http://cordis.europa.eu/fp7/ict/creativity/digicult-preservation_en.html

Empfohlene Lektüre:

The Future of the Past – Shaping new visions for EU-research in digital preservation

http://cordis.europa.eu/fp7/ict/creativity/preparing-h2020_en.html

Unit Creativity, **Work Programme 2013 & Publications**

http://cordis.europa.eu/fp7/ict/creativity/creativity-objectives_en.html

http://cordis.europa.eu/fp7/ict/creativity/publications_en.html

Referenzliste

European Commission - Unit Creativity:
Research Focus >

...to enhance creative processes in general and in cultural and educational contexts in particular. It also aims at enhancing user experiences with digital cultural resources, including keeping those resources useable at long-term (digital preservation).

The unit is part of the 'Directorate General for Communications Networks, Content and Technology' (DG CONNECT), located in the Euroforum building in Luxembourg.

http://cordis.europa.eu/fp7/ict/creativity/home_en.html

Empfohlene Lektüre (Fortsetzung):

EMPFEHLUNG DER KOMMISSION vom 27.10.2011 zur Digitalisierung und Online-Zugänglichkeit kulturellen Materials und dessen digitaler Bewahrung

http://ec.europa.eu/information_society/activities/digital_libraries/doc/recommendation/recom28nov_all_versions/de.pdf

Council conclusions on the digitisation and online accessibility of cultural material and digital preservation, May 2012

http://www.consilium.europa.eu/uedocs/cms_data/docs/pressdata/en/educ/130120.pdf

Europeana Business Plan 2013

<http://pro.europeana.eu/web/guest/pro-blog/-/blogs/europeana-business-plan-2013-published>

Referenzliste

Empfehlungen der Europäischen Kommission an die Mitgliedstaaten

Europeana