

September 2021:

European Youth Orchestra Performance Venedig

Das [\[Uncertain\] Four Seasons](#) ist ein globales Projekt, bei dem Vivaldis "Die vier Jahreszeiten" anhand von Klimadaten für jedes Orchester der Welt neu komponiert wurden.

Das Ziel dieses Projekts ist es, mehr Länder und Organisationen dazu zu bringen, das Leaders' Pledge for Nature zu unterzeichnen. Das [Konzert in der Basilika del Santissimo Redentore in Venedig](#) anlässlich des von Europa Nostra am 23.

September organisierten Europäischen Gipfels des kulturellen Erbes 2021 gipfelte in der Uraufführung der speziellen Venedig-Version des Herbstes der italienischen Komponistin Carmen Fizzarotti aus The [Uncertain] Four Seasons, einem globalen Projekt, bei dem Vivaldis Vier Jahreszeiten durch einen Algorithmus neu komponiert werden, der von Komponisten, Musikern, Klima- und Computerwissenschaftlern auf der Grundlage von geografischen Klimavorhersagen für 2050 entwickelt wurde. Die daraus resultierende Musik ist eine Verzerrung der Landschaft, auf die Vivaldi 1725 reagierte, und stellt in der Musik die katastrophalen Klimaauswirkungen dar, die unsere Städte zu erwarten haben, wenn keine Maßnahmen ergriffen werden.